

CONCURSO JOVENS SOLISTAS 2024

A ETB – Associação de Eufônios e Tubas do Brasil, por meio da realização da sua VI Conferência Nacional, que acontecerá entre os dias de 20 e 23 de novembro de 2024 na Universidade Federal da Paraíba/UFPB João Pessoa -PB, anuncia a realização do VI CONCURSO NACIONAL JOVENS SOLISTAS ETB 2024.

O concurso selecionará jovens talentos para apresentação como solista, a ser realizado durante a programação da VI conferência em 2024. A seleção a que se refere o presente edital não se caracteriza como concurso público, na concepção do inciso II, do art. 37, da Constituição Federal de 1988, mas como mero procedimento administrativo a fim de selecionar o candidato mais apto à atividade inerente ao presente edital.

1. DA REALIZAÇÃO

1.1. Período: Do dia 20 ao dia 23 de novembro de 2024, durante a VI Conferência Nacional da ETB. (Horários e programação serão divulgados em nossa página da web);

1.2. Local: Via Expressa Padre Zé, 41-171 - Conj. Pres. Castelo Branco III, João Pessoa - PB, 58050-425

2. DOS PRÉ-REQUISITOS

2.1. Ser brasileiro nato ou naturalizado, ou nascidos no Mercosul e estrangeiros residentes no Brasil, que tenham a devida comprovação de vínculo institucional neste país;

2.2. Ter nascido a partir de 1999;

2.3. Possuir e utilizar o seu próprio instrumento durante a seleção;

2.4. **Ser associado e estar em dia com a anuidade;**

2.5. Ao se inscrever para participar da Conferência o participante é automaticamente aprovado como sócio por um ano da ETB.

3. DAS INSCRIÇÕES

3.1. Os candidatos devem preencher e enviar a ficha de inscrição disponível na seção de concursos no site www.etbonline.com no período de 01 de junho às 23h59 do dia 28 de setembro de 2024. Junto à Ficha de inscrição, serão solicitadas as seguintes informações e documentos (também necessários à apresentação do candidato na 2ª Fase caso apto):

3.1.1. Carteira de identidade ou documento equivalente;

3.1.2. Comprovante de endereço atualizado;

3.1.3. Currículo resumido (uma página) em português;

3.1.4. Link de vídeo hospedado na web que mostre o candidato executando a obra de livre escolha da 1ª Fase.

4. REPERTÓRIO DA COMPETIÇÃO

4.1. Competição de EUFÔNIO

1ª Fase, preliminar (Gravação)

O candidato poderá escolher uma das 3(três) obras citadas abaixo:

1. Bruce Fraser - Euphonium Fantasy;

2. James Curnow - Rhapsody for Euphonium;

3. A. Capuzzi - Andante e Rondó.

As fases a seguir serão realizadas durante a VI Conferência Nacional da ETB.

2ª Fase (Semifinal):

O candidato deverá executar a obra citada abaixo:

Fernando Deddos - Loui

3ª fase (Final)

Phillip Wilby - Euphonium Concerto - 1º e 2º movimentos

4.2. Competição de TUBA

1ª Fase, preliminar (Gravação Tuba e piano): O candidato poderá escolher uma das 3(três) obras citadas abaixo:

1. Osvaldo Lacerda - Seresta;
2. Francisco Mignone - Divertimento (obs. Escolher apenas 3(três) movimentos);
3. James Curnow - Concertino.

As fases a seguir serão realizadas durante a VI Conferência Nacional da ETB.

2ª Fase: (Semifinal):

O candidato deverá executar a obra citada abaixo:

- Vincent Persichetti - Serenate N° 12(completa) Ed. Theodore Presser Company

3ª fase (Final):

O candidato deverá executar a obra citada abaixo:

- R. Vaughan Williams - Concerto para Tuba Baixo (completa) Ed. Oxford University Press, 2012

5. DA SELEÇÃO

5.1. Os candidatos selecionados para a audição presencial (2a. fase) serão comunicados via e-mail até o dia 20 de outubro de 2024;

5.2. A lista com os candidatos selecionados também será divulgada no site <https://www.etbonline.com.br/concursosolistas2024>

5.3. As audições presenciais (2a. Fase em diante) ocorrerão entre os dias 20 e 23 de novembro de 2024, em horários e local a serem anunciados previamente à data de realização da conferência. Os resultados serão publicamente anunciados após a realização de cada fase presencial;

5.5. O resultado final será divulgado dentro da programação da VI Conferência Nacional da Associação de Eufônios e Tubas do Brasil e no site <https://www.etbonline.com.br/>

6. DA AUDIÇÃO PRESENCIAL

- 6.1. Os candidatos selecionados para a audição presencial deverão providenciar seus próprios instrumentos para a prova;
- 6.2. Cada candidato, caso aprovado para a segunda fase, deverá comunicar se providencia seu pianista acompanhador;
- 6.3. Cada candidato deve providenciar as partes de cada acompanhador;
- 6.4. A Conferência terá um pianista correpetidor à disposição do candidato em horários pré-agendados durante a realização da conferência;
- 6.5. O candidato deverá se apresentar, sempre com 15 minutos de antecedência, ao evento a qual for designado.

7. BANCA EXAMINADORA

- 7.1. A banca examinadora será composta por até 5(cinco) professores convidados pela ETB, com reconhecida atuação na área;
- 7.2. Será considerado vencedor aquele candidato que obtiver a maior nota, desde que superior a 90% dos pontos distribuídos;
- 7.3. A decisão da Banca Examinadora do Concurso é soberana e irrevogável;
- 7.4. Fica a cargo da presidência da banca examinadora, se necessário, solicitar ao candidato que pare de tocar a qualquer momento de sua execução independente das obras e fases em andamento;
- 7.5. A banca poderá utilizar os prêmios de revelação ou de incentivo.

8. DA PREMIAÇÃO

- 8.1. Os Primeiros colocados de Eufônio e de Tuba receberão como prêmio um certificado de reconhecimento pelo mérito (Diploma) e um recital compartilhado na próxima conferência;
- 8.2. Os Segundos colocados de Eufônio e de Tuba receberão como prêmio um certificado de reconhecimento pelo mérito (Diploma);
- 8.3. Os Terceiros colocados de Eufônio e de Tuba receberão como prêmio um certificado de reconhecimento pelo mérito (Diploma);
- 8.4. A critério da banca e da direção do concurso, outros prêmios, como menção honrosa, poderão ser oferecidos;
- 8.5. Não haverá distribuição de prêmios em espécie.

9. DAS CONDIÇÕES GERAIS

9.1. Ao assinar a ficha de inscrição, o candidato confirma ter conhecimento e estar de acordo com as condições exigidas para participar do Concurso;

9.2. Serão aceitas inscrições somente para Eufônio e Tuba;

9.3. As apresentações deste concurso serão abertas ao público, do qual poderá participar, em silêncio, elegendo seu melhor candidato;

9.4. Todas as dúvidas sobre esta competição devem ser enviadas para o e-mail: competicoes.etb@gmail.com